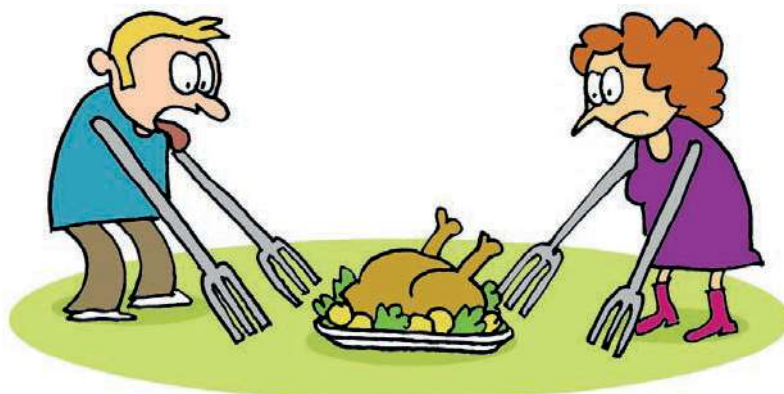


**15.3 Hemel en hel (algemeen levensbeschouwelijk)**

15

*Dit verhaal is een joodse legende, maar je komt varianten ervan in verschillende godsdiensten tegen.*

*In de heilige boeken van de Joden vind je, misschien wel wonderlijk genoeg, weinig verhalen over een hiernamaals, een hemel of een leven naar de dood. In joodse volksverhalen, zoals de deze en die in de volgende paragraaf, doen wel allerlei beelden over de hemel de ronde.*

Een man krijgt de uitnodiging om te komen kijken wat het verschil is tussen de hemel en de hel.

Als hij de zware deur van de hel openduwft, ziet hij tot zijn verbazing niet de verschrikkingen die hij had verwacht. Integendeel, hij ziet mensen zitten aan lange tafels vol heerlijke gerechten. Manden met versgebakken brood, schalen vol groenten en sappig fruit, hoog opgestapelde taarten en drankjes met en zonder bubbels. Het water loopt hem in de mond. Hij is zelfs een beetje jaloers op de helbewoners. Maar dan valt zijn blik op hun armen. Die zijn vanaf hun schouders veranderd in vorken. Omdat ze hun armen niet kunnen buigen, kunnen ze het heerlijke eten op de tafel niet naar hun mond brengen. De man kijkt naar hun vruchteloze pogingen om te eten van al dat lekkers. Dan hoort en ziet hij pas goed hoe de mensen eraan toe zijn: ze lopen rood en paars aan van frustratie. Ze kreunen van de honger, ze vloeken en schelden, en gaan elkaar bijna te lijf.

Later opent hij de hemelpoort. Nu is zijn verwarring nog groter. Hij ziet exact dezelfde eetzaal met dezelfde heerlijke gerechten. En ook bij de hemelbewoners zijn de armen veranderd in onhandige, lange vorken. Dit moet een vergissing zijn, denkt de man. Maar dan ziet hij dat de mensen in de hemel niet kwaad en hongerig zijn. Ze gebruiken hun gevorkte armen om hun tafelgenoten te voeden en hebben veel plezier. Er wordt gegeten en gedronken, gepraat en gelachen. Met volle teugen genieten ze van het eten en van elkaar.

*Bron: Kleur op school 1.2, groep 7-8, bewerkt door Ingeborg Hendriks*

Voor vragen bij dit verhaal zie na paragraaf 15.5.